

BRAGA GAETANO

(1829 – 1907)

Musicista, compositore

Nato a Giulianova nel 1829, Gaetano Braga manifestò sin da bambino la sua passione per la musica. Ricevette i primi insegnamenti in seminario ma già ad undici anni si iscrisse al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, dove ebbe tra i suoi maestri Saverio Mercadante oltre ad altri affermati musicisti del momento. Si specializzò nel violoncello.

A partire dal 1850 cominciò a dare concerti, come violoncellista, su brani da lui stesso composti. L'attività concertistica lo portò in molte città europee, tra cui Parigi, Londra e Vienna, in alcune delle quali rimase a vivere per lunghi periodi,

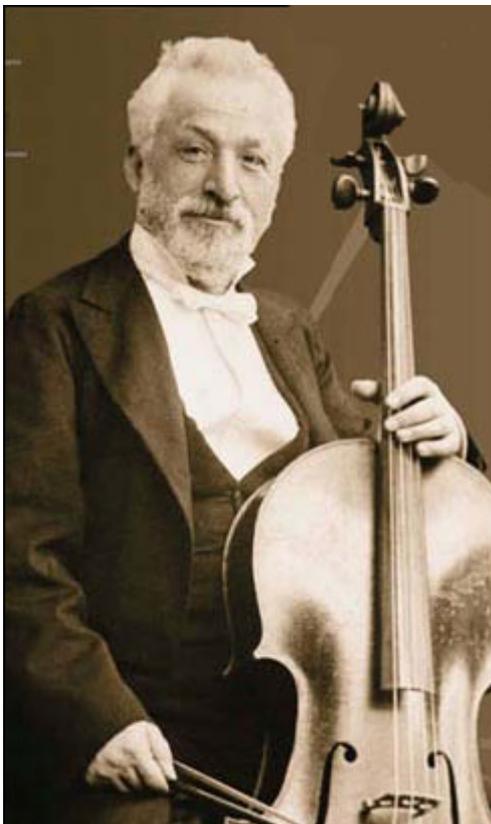
ed anche in diverse città americane.

Scrisse per il violoncello diversi pezzi tra cui resta famoso e popolare la *Leggenda valacca*, nota anche come *La serenata dell'angelo*, composta a Varenna nel 1862.

Come violoncellista Braga ebbe un grande successo. Ebbe la fortuna di suonare con grandi musicisti, come Bottesini, Rubinstein, Bizet, Liszt, e di entrare in amicizia con Rossini.

La sua attività compositiva comprende musica per orchestra, da camera e vocale, pezzi per violoncello e fantasie su temi d'opera.

Nel 1853 esordì anche come operista con il

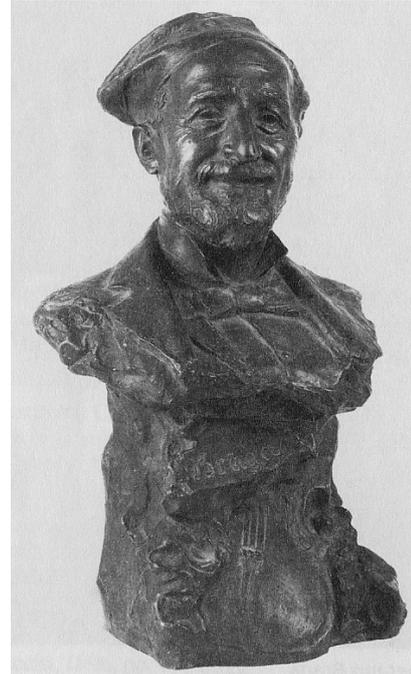


melodramma *Alina o la spregiata*. A questo ne seguirono negli anni successivi molti altri: *Estella di San Gennaro* (1857), *Il ritratto* (1858), *Margherita la mendicante* (1859), *Mormile* (1862), *Gli avventurieri* (1867), *Reginella* (1871), *Caligola* (1873). Le opere che lo portarono al successo furono in particolare *Il ritratto*, *Reginella*, una commedia sentimentale e *Caligola*, su libretto di Antonio Ghislanzoni, una delle opere più interessanti.

L'ultima opera fu *Ruy Blas*, da Victor Ugo, che non venne rappresentata perché il Teatro alla Scala di Milano preferì dare spazio all'omonima opera di Filippo Marchetti.

Dopo un lungo soggiorno all'estero tornò in Italia nel 1894 per stabilirsi a Milano dove morì nel 1907.

A lui è dedicato l'Istituto Musicale di Teramo.



Il maestro Braga, scultura di Costantino Barbella

Opere

Opere teatrali

Alina	Estella di San Germano	Il Ritratto
La Mendicante	Mormile	Gli Avventurieri
Reginella	Caligola	

Composizioni musicali

Fantasia sui motivi del Bravo	Fantasia sui motivi dell'Esmeralda	
Inno a più voci con orchestra	Fantasia sui motivi del Poliuto	
Fantasia sui motivi del Guglielmo Tell	Fantasia sui motivi dell'Eleonora	
Fantasia sui motivi dell'Elena di Tolosa	Ricordi storici per violoncello	
Fantasia sui motivi della Schiava Saracena	Le nuits de Venise	
Romance per violoncello o piano	Requiem per Enrico Bindi	
La preghiera della sera "Ave Maria"	Notti Lombarde	
Nella notte	Meditazioni Lugubri	
Solo! Solo! Solo!	La serenata	
Le vase brisé	Berceuse napolitaine	
Adieux à Varenna	A la lune	
Ah! Si vous savez comme on pleure!	Alina	
Bellina	Chaconne	
Chant d'automne	Deux sonatines	
Divertimento per violoncello e piano	Due melodie	
Non contemplare, o vergine	I canti dell'anima	
Her lovely smile beholding	Il canto della ricamatrice	
Les Trois bouquets de Mareguerite	Il Corricolo Napoletano	
Io son passata a casa del mio bene	Mon ami vient de s'en aller	
L'Andalusa	La Romanesca	La Serenata
La Pastorella	La ritrosa	La Violette des Alpes

La visione	La Zingara e la Fanciulla	Le cinq Juillet
L'Esule	Litania	Il est minuti
Il poveretto	Il sospiro	Magnificat
Malinconia	La Madre	Ninetta
Marcia funebre	Maria di Rohan	Gavotta
Meditazione	Melodie	Non ti fidare
Messa a quattro voci	Mezza notte	Poliuto
Napolitanelle	O salutaris ostia	Negritta
O Lord come?	Pergolesi	Quartetto
Preludio e Minuetto	Reginella	L'Addio
I° Concerto in La minore	I° Concerto in Sol minore	Santa Lucia
Scena lirica	Serenata	Tempesta
Souvenir dal Trovatore	Souvenir d' Amerique	Souvenir du Rhin
Toujours l'aimer	Trio de Salon	Un gran pianto
Composizioni autografe	Un gran riso	Varenna

Opere inedite

Album di melodie varie su versi di Leopardi		Ave Maria
Concerto in la minore	Liriche e versi	Marcia Giuliese
Ricordi della sua vita	Ruy-Blas	